KammerMusikKöln

PERSPEKTIVEN

Klangkultur in Spitzenbesetzung im Herzen von Köln & Bonn - Bad Godesberg

21 Köln
22 Bonn

AUSSERGEWÖHNLICHER KLANG – EINZIGARTIGES ERLEBNIS

Tauchen Sie ein in die C. Bechstein Welt und begeben Sie sich auf eine Klangreise in unserem Centrum.

C. Bechstein Centrum Köln
In den Opern Passagen · Glockengasse 6 · 50667 Köln
+49 (0)221 987 428 110 · koeln@bechstein.de
bechstein-koeln.de

1

Bonn 24.10.21 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Köln 25.10.21 | 18.15
Belgisches Haus

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Trompetenkonzert B-Dur

Peter I. Tschaikowsky (1840 – 1893)
Allegro c-Moll TH 159
für Streichquintett und Klavier

Franz Liszt (1811 – 1886)
Angelus! Prière aux anges gardiens
für Streichquintett S.378i

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)
Quintett Es-Dur op. 87
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Septett Es-Dur op. 65
für Trompete, zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier

Besetzung
Simon de Klein **Trompete**
Winfried Rademacher **Violine**
Juta Õunapuu-Mocanita **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Oren Shevlin **Violoncello**
Stanislau Anishchanka **Kontrabass**
Megumi Hashiba **Klavier**

2

Bonn 28.11.21 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Köln 29.11.21 | 18.15
Belgisches Haus

Sonderkonzert zum Festjahr
2021 – Jüdisches Leben in Deutschland

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Klavierquartett c-Moll op. 1

Hans Krása (1899 – 1944)
Tanec
für Streichtrio

Robert Schumann (1810 – 1856)
Klavierquartett Es-Dur op. 47

Mit Lesung und Gespräch:
Rosine De Dijn (Autorin) und
Lucas Blondeel (Pianist) zum Buch
Überleben nach dem Holocaust

Besetzung
Slava Chestiglazov **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Oren Shevlin **Violoncello**
Lucas Blondeel **Klavier**

3

Köln 12.12.21 | 18.00
Sancta Clara-Keller

Bonn 13.12.21 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Johann Philipp Kirnberger (1721 – 1783)
Sonate G-Dur
für Flöte und Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1765 – 1850)
Sonate D-Dur BWV 1028
für Flöte und Cembalo

Jakob F. Kleinknecht (1722 – 1794)
Sonate Nr. 6 h-Moll
für Flöte und Basso continuo

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)
Sonata terza C-Dur op. 1/3 B. C. 111

Domenico Gallo (1730 – 1768)
Triosonaten Nr.1 G-Dur, Nr. 2 h-Moll, Nr. 8 Es-Dur und Nr. 12 E-Dur

Johann Sebastian Bach (1765 – 1850)
Triosonate G-Dur BWV 1038
für Flöte, Violine und Basso continuo

Besetzung
Alja Velkaverh **Flöte**
Natalie Chee **Violine**
Thomas Carroll **Violoncello**
Michael Borgstede **Cembalo**

4

Köln 09.01.22 | 18.00
Sancta Clara-Keller

Bonn 10.01.22 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Nadia Boulanger (1887-1979)
Drei Stücke
für Violoncello und Klavier

Astor Piazzolla (1921-1992)
Suite für Oboe und Streicher
Michelangelo für Ensemble
Tango del Diablo für Ensemble
Milonga del Angel für Ensemble
Fracanapa für Ensemble

Astor Piazzolla (1921-1992)
Five Tango Sensations
für Bandoneon und Streichquartett
Adiós Nonino für Ensemble

Besetzung
Tom Owen **Oboe**
Bettina Hartl **Bandoneon**
José Maria Blumenschein **Violine**
Juta Õunapuu-Mocanita **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Oren Shevlin **Violoncello**
Mariko Ashikawa **Klavier**

5

Köln 20.02.22 | 18.00
Sancta Clara-Keller

Bonn 21.02.22 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Recital

Clara Schumann (1819 – 1896)
Drei Romanzen op. 22
arr. für Viola und Klavier

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Sonate Es-Dur op. 120/2
für Viola und Klavier

Frank Bridge (1879-1941)
Pensiero H.53 und
Allegro appassionato H.82
für Viola und Klavier

Rebecca Clarke (1886 – 1979)
Sonate
für Viola und Klavier

Besetzung
Matthias Buchholz **Viola**
Megumi Hashiba **Klavier**

6

Bonn 06.03.22 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Köln 07.03.22 | 18.15
Belgisches Haus

André Jolivet (1905 – 1974)
Sonatine für Oboe und Fagott

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Sonate op. 168
für Fagott und Klavier

Charles Triébert (1810 – 1867)
Fantaisie concertante über
L'Italiana in Algeri von G. Rossini
für Oboe, Fagott und Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Duos Wo0 27 für Oboe und Fagott

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Sonate op. 166 für Oboe und Klavier

Jean Françaix (1912 – 1997)
Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Besetzung
Tom Owen **Oboe**
Pieter Nuytten **Fagott**
Jin-Young Lee **Klavier**

7

Bonn 24.04.22 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Köln 25.04.22 | 18.15
Belgisches Haus

Sonderkonzert

Liederabend mit
Kathrin Zukowski **Sopran**
Matthias Hoffmann **Bass-Bariton**
Luca Marcossi **Klavier**

8

Bonn 22.05.22 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Köln 23.05.22 | 18.15
Belgisches Haus

Johann Christian Bach (1735-1782)
Quartett B-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Gustav Holst (1874-1934)
Terzetto für Flöte, Oboe und Viola

George Enescu (1881-1955)
Aubade für Streichtrio

Ferdinand Ries (1784-1838)
Flötenquartett Nr. 1 C-Dur op. 145
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Ernest John Moeran (1894-1950)
Fantasy quartet für Oboe und Streichtrio

Jean Sibelius (1865-1957)
Streichtrio g-Moll

Johann Christian Bach (1735-1782)
Quintett Nr. 6 D-Dur op. 11 für Flöte, Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Besetzung
Alja Velkaverh **Flöte**
Tom Owen **Oboe**
José Maria Blumenschein **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Oren Shevlin **Violoncello**

9

Bonn 26.06.22 | 19.30
Historischer Gemeindesaal

Köln 27.06.22 | 18.15
Belgisches Haus

Frank Bridge (1879-1941)
Phantasy
für Klavierquartett fis-Moll H.94

Henry Purcell (1659-1695)
Dreistimmige Phantasien
Z. 732 d-Moll, Z. 733 F-Dur,
Z. 734 g-Moll

Johannes Brahms (1833-1897)
Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26

Besetzung
Slava Chestiglazov **Violine**
Matthias Buchholz **Viola**
Oren Shevlin **Violoncello**
Mariko Ashikawa **Klavier**

KammerMusikKöln
Infos und Karten

KammerMusikKöln - Klangkultur in Spitzenbesetzung in einzigartigem Ambiente im Herzen von Köln und in Bonn

KammerMusikKöln ist inzwischen eine Institution in den Musikmetropolen Köln und Bonn und Markenzeichen der in den letzten zehn Jahren gewachsenen außergewöhnlichen Kammermusik auf höchstem musikalischem Niveau. Solisten des Gürzenich-Orchesters und WDR Sinfonieorchesters sowie Professoren von Musikhochschulen, freie Solisten und Kammermusiker aus ganz Europa haben den Anspruch, besondere Programme in bestechender musikalischer Qualität anzubieten. Lassen Sie sich überraschen!

KammerMusikKöln kommt auch zu Ihnen.
Buchen Sie ihr Ensemble für ausgesuchte Anlässe in privatem oder geschäftlichem Rahmen.

Tickets und weitere Informationen:
kölnticket Hotline 0221 2801
westticket bonnticket
und alle angeschlossenen VVKS
www.kammermusikkoeln.de
oder unter 0176/ 51742197

Abendkasse 28,00 €, ermäßigt 15,00 €
Bestellen Sie unseren Newsletter.
Wir halten Sie auf dem Laufenden!

Spielorte
Köln: Sancta Clara-Keller • Am Römerturm 3 • 50667 Köln
Belgisches Haus • Cäcilienstraße 46 • 50667 Köln
Bonn: Historischer Gemeindesaal • Kronprinzenstr. 31 • 53173 Bonn

Aufgrund der aktuellen Landesverordnung ist der Konzertbesuch entsprechend der 3 G-Regelung für folgende Personen möglich: Geimpfte, Genesene oder Getestete. Bitte halten Sie den entsprechenden Nachweis für den Einlass bereit. Die Masken-, Abstands- und Hygieneregelungen bleiben weiterhin am jeweiligen Veranstaltungsort bestehen. Weitere Informationen auf www.kammermusikkoeln.de

Wir freuen uns auf Sie!

Herausgeber KammerMusikKöln e.V.
Redaktion Monika Hermans-Krüger, Geschäftsführung
Gestaltung Rebecca Kiefer, Monika Hermans-Krüger
Bildnachweis Titel/Umschlag: Tomoko Hidaki: Mansury; Elliott & Fry; Clara Schumann; Eduard Magnus; Felix Mendelssohn; Pierre-Roch Vigneron; George Dmytw; C. Brasch; Johannes Brahms; Josef Kriehuber; Robert Schumann; Johann Nepomuk della Croce; Wolfgang A. Mozart; Félix Nadar; Claude Debussy; Louis Meurisse; Albert Roussel; Fotograf unbekannt; Anton Webern; Bernard Andrieu; Carl Ehrenecke; Eugène Bozas; Hugo Wolf; Jean Cras; Mario Bettmann; Maurice Ravel; Michał Glinka; Sebastian Currier; Toru Takemitsu; Fotograf unbekannt (Digitale Bibliothek Gallica); Antonín Dvořák; Florence Homolka; Arnold Schönberg; Privatbesitz Günther Eisenhardt; August Krughardt; John Singer Sargent; Charles Martin Löffler; P. Dalbo; Erik Satie; Joseph Roormond; Francis Poulenc; Kupferstich von Jean Jacques Flipart, nach André Bouys; François Couperin; Gestochen von Paul Seelé; Heinrich Ignaz Franz Biber; Gigemälde von Elias Gottlob Haußmann; Johann Sebastian Bach; Porträt von Johann August Nahl dem Jüngeren; Louis Spohr; Gemälde von Joseph Karl Stieler; Ludwig van Beethoven; André Bouys; Marin Marais; Dmitri N. Smirnov; Sofia Gubaidulina; Chandos Records; William Alwyn.